

Créer à partir d'un binôme imaginaire

Qu'est-ce qu'un binôme imaginaire ?

Il s'agit de créer une histoire en partant de 2 éléments qui à priori n'ont aucun rapport entre eux.

*Il faut que les 2 mots moteurs soient « étranges »,
« bizarres » l'un à l'autre.*

Exemple:

chien + armoire

Vache + cuillère

Facteur + chaussette



1. Créacartes :

Pioche une carte « Personnages » et une carte « Objet ».

Assure-toi que ces 2 mots n'aient à priori aucun rapport entre eux.

2. Créer

Utilise ta palette à idées et / ou ton tableau « bulles »

3. Organiser

Même si ton histoire risque d'être drôle ou loufoque, n'oublie pas la structure de ton texte.

Aide-toi de ton plan/maison.



Binôme imaginaire

A large rectangular area with a decorative, wavy black border. Inside, there are 15 sets of horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Prénom :



Binôme imaginaire 2

À l'aide des créacartes, crée un binôme imaginaire puis tire 2 cartes « Verbes » :
tu devras employer ces 2 verbes dans ton récit.

A large rectangular area with a decorative, wavy black border. Inside, there are 12 sets of horizontal lines for writing. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for handwriting.

Prénom :



Histoire au hasard

Tire 2 créacartes « Héros » et une carte « Évènements ».

À-toi d'imaginer le lieu, les actions afin de créer un récit imaginaire.

A large rectangular area with a decorative, wavy black border. Inside, there are 15 sets of horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Prénom :



Histoire au hasard 2

Tire une carte « Héros », une carte « Verbes » et une carte « Lieux ».

À toi d'imaginer les événements, les actions afin de créer un récit imaginaire.

A large rectangular area with a decorative, wavy black border. Inside, there are 15 sets of horizontal lines for writing. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for handwriting.

Prénom :



Histoire au hasard 3

Tire deux cartes « Objets », une carte « Verbes » et une carte « Lieux ».

À toi d'imaginer les événements, les personnages afin de créer un récit imaginaire.

A large rectangular area with a decorative, wavy black border. Inside, there are 15 sets of horizontal lines for writing. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for handwriting.

Prénom :



Histoire au hasard 4

Tire une carte « Personnages », une carte « Objets » et une carte « Lieux ».
À toi d'imaginer les événements, les actions afin de créer un récit imaginaire.

A large rectangular area with a decorative, wavy black border. Inside, there are 15 sets of horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Prénom :



Dialogue imaginaire

TIRE 2 CARTES « PERSONNAGES » ET IMAGINE UN DIALOGUE : QUE VONT-ILS SE DIRE ? DE QUOI VONT-ILS PARLER ? PIOCHE 3 CARTES « VERBES », TES PERSONNAGES DEVRONT PRONONCER CES VERBES AU COURS DE LEUR DIALOGUE. *AIDE-TOI DE LA PAGE 24 DE TON GUIDE.*

A large rectangular area with a decorative, wavy black border. Inside, there are 15 sets of horizontal lines for writing. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement.

Prénom :



Rencontre(s)

Choisis une créacarte « Rencontres » ainsi qu'un héros.

Plonge ton personnage dans ce décor : que fait-il ? Avec qui parle-t-il ?

Qui rencontre-t-il ? Que lui arrive-t-il ?

A large rectangular area with a decorative, wavy black border. Inside, there are 12 sets of horizontal lines for writing. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for handwriting practice.

Prénom :

Créer à partir de 5 personnages

Pioche 3 cartes « Personnages » et 2 cartes « Héros ».
As-toi maintenant de distribuer les rôles :

LE HÉROS

Jeune ou vieux, gentil ou méchant, peureux ou courageux, trouillard ou téméraire, tout est possible ...

L'ANTI-HÉROS

C'est l'adversaire du héros ; il essaie par tous les moyens de l'empêcher de réussir.

L'AIDE DU HÉROS

Fidèle allié, il aide le héros dans son projet ou à faire face aux événements.

L'AIDE DE L'ANTI-HÉROS

Eh oui, l'adversaire du héros a besoin d'aide lui aussi ...

LE PERSONNAGE MYSTÉRIEUX

Son identité n'est révélée qu'au cours de l'histoire.
Plutôt du côté du héros ou de l'anti-héros ?
A-toi de choisir.

Tu peux si tu le souhaites, insérer un ou des dialogues dans ton récit.

N'oublie pas de préciser le ou les lieux, ainsi que les actions des personnages.

Tu vas devoir choisir un événement « fort » afin de faire intervenir chacun de tes personnages. Pioche dans ton imaginaire ou dans les créacartes « événements ».



Histoire à 5

Le héros : L'aide du héros :
L'antihéros : L'aide de l'antihéros :
Le personnage mystère :

A large rectangular area with a decorative, wavy black border. Inside, there are 15 sets of horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Prénom :



Description fantastique

Choisis une carte « Paysages » puis fais la description de ce lieu. Tu devras utiliser le vocabulaire spécifique à la description. *Aide-toi de la page 49 de ton guide.*

A large rectangular area with a decorative, wavy black border. Inside, there are 15 sets of horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Prénom :



Paysage fantastique

Choisis un paysage parmi les créacartes. Imagine tes héros, leurs actions, les évènements qui interviennent dans cet univers fantastique.

A large rectangular area with a decorative, wavy border, containing multiple sets of horizontal lines for writing. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Prénom :



MA COUVERTURE

Parmi les Créacartes, choisis une carte « Couvertures ».
Qui sont les personnages ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que leur arrive-t-il ?
Tu as le titre de ton histoire, à toi de créer maintenant !

A large rectangular area with a decorative, wavy black border. Inside, there are 15 sets of horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Prénom :



Un objet précieux

Pioche une carte « Héros » et une carte « Objets ».

Un évènement terrible survient et mets ton héros en difficulté.

Heureusement un objet mystérieux sera là pour l'aider et le sauver.

A large rectangular area with a decorative, wavy black border. Inside, there are 15 sets of horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Prénom :



HISTOIRE LOUFOQUE

Pioche 3 Créacartes « Définitions » : la 1^{ère} sera ton personnage principal, la 2nd le lieu de l'action et la 3^{ème} l'évènement majeur de ton histoire. Qui se cache derrière ces mots ? Que signifient-ils ? À toi de définir chacun de ces mots. N'oublie pas dans ton récit d'expliquer leurs significations afin que le lecteur comprenne bien l'histoire.

A large rectangular area with a decorative, wavy black border. Inside, there are 12 sets of horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Prénom :



Où ?

Pioche une créacarte « Lieux »: tu vas devoir dans ton histoire décrire ce lieu. Tu devras utiliser le vocabulaire spécifique à la description

(Aide-toi de la page 49 de ton guide).

Qui ? Quoi ? Comment ? Pourquoi ? Pour le reste, place à ton imagination. Si tu es un peu en panne, utilise les Créacartes « Personnages », « Héros », « Evènements », « Objets » ...

A large rectangular writing area with a decorative, wavy black border. Inside, there are 12 sets of horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Prénom :



SALADE D'ADJECTIFS

Pioche 6 cartes « Adjectifs ». Qu'est-ce qu'ils qualifient (ou qui?) ? À toi de choisir.
Tu devras insérer ces 6 mots dans ton texte.

Qui? Quoi? Où? Comment? Pourquoi? Pour le reste place à ton imagination. Si tu es un peu en panne, utilise les Créacartes « Personnages », « Héros », « Evènements », « Objets » ...

Mes 6 adjectifs:

A large rectangular writing area with a decorative, wavy border. It contains 12 sets of horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Prénom:



Illustration fertile

Pioche une carte « Illustration ». Grâce à cette dernière, tu as peut-être déjà le lieu, le personnage ou l'évènement de ton histoire. Pour le reste, Fais place à ton imagination. N'oublie pas les questions essentielles: qui ? Quoi ? Où ? Comment ? Pourquoi ?

A large rectangular area with a decorative, wavy black border. Inside, there are 12 sets of horizontal lines for writing. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement.

Prénom :



Début

Choisis une créacarte « Débuts ». À toi d'imaginer la suite de l'histoire.
Sois rigoureux dans la construction de ton récit :
Qui? Quoi? Où ? Quand? Comment ? Pourquoi ?

A large rectangular area with a decorative, wavy black border. Inside, there are 15 sets of horizontal lines for writing. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement.

Prénom :



Une vie d'objet

Pioche une cartocréas « Objets » : raconte la journée de cet objet.
Que fait-il? Que voit-il? Qui rencontre-t-il? Que lui arrive-t-il?

A large rectangular writing area with a decorative, wavy black border. The interior is filled with horizontal lines for writing, consisting of solid top and bottom lines with a dashed midline, repeated 12 times.

Prénom :



Six mots

Pioche de 6 types de créacartes : « Personnages », « Objets », « Evènements », « Verbes », « Adjectifs », « Lieux ». À partir de ces 6 mots, invente une histoire.

A large rectangular area with a decorative, wavy black border. Inside, there are 12 sets of horizontal lines for writing. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Prénom :